



Madrid, 20 de diciembre de 2019

**El Ciclo Internacional de Órgano en Navidad comienza mañana y contará con otros tres conciertos con entrada libre el 28 de diciembre y los 4 y 12 de enero**

## **El órgano de Vicálvaro pone música a la Navidad en la iglesia Santa María la Antigua**

- **La Junta Municipal de Vicálvaro quiere impulsar la cultura musical organística y dar protagonismo al patrimonio histórico-artístico del distrito**
- **El ciclo de conciertos recorre la música europea para órgano del siglo XVII al XX con obras de Bach, Buxtehude, Cabanilles, Mozart, Schumann y otros compositores contemporáneos como Jesús Guridi o Jean Guillou**

La iglesia de Santa María la Antigua acoge el Ciclo Internacional de Órgano en Navidad de Vicálvaro, tras el reciente festival de órgano en otoño. Cuatro conciertos de entrada libre que se celebrarán este sábado, día 21, el 28 de diciembre y los 4 y 12 de enero a las 18:00 h, con un repertorio de música europea para órgano del siglo XVII al XX que interpretarán organistas de trayectoria consolidada. Con esta iniciativa, la Junta Municipal de Vicálvaro sigue apostando por impulsar la cultura musical organística en un entorno singular que, además, contribuye a dar visibilidad al patrimonio histórico-artístico del distrito. Asimismo, el próximo año está previsto organizar un ciclo de órgano de Pascua.

El órgano de Vicálvaro sonará con obras de compositores imprescindibles de la música barroca como J.S. Bach, Dietrich Buxtehude o el español Juan Bautista Cabanilles. El repertorio del ciclo también se fijará en la obra de Mozart y el romanticismo musical de Schumann hasta llegar al órgano más contemporáneo con compositores como Jesús Guridi o Jean Guillou. Tampoco faltarán las improvisaciones al órgano, una práctica que va muy unida a este instrumento.

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)  
**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



### **Inauguración a cargo de Pablo Márquez**

Abre los conciertos el organista de la catedral de Valencia, Pablo Márquez, con una intensa actividad concertística internacional que compagina con la docencia como catedrático de clavecín del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Para Vicálvaro ha preparado un repertorio cien por cien barroco con obras de Bach y Buxtehude.

El 28 de diciembre es el turno del belga Étienne Walhain, titular de los órganos Ducroquet y Merklin de la catedral de Notre-Dame en Tournai (Bélgica). Interpretará un repertorio para tecla con música barroca de Bach, incluida una transcripción para órgano de su coetáneo Vivaldi y música del siglo XVIII de Mozart, además de la obra del afamado compositor francés Jean Guillou, con quien Walhain trabajó hasta 2008. Cerrará el concierto con una improvisación al órgano.

El organista polaco Adam Krukiewicz, titular de la comunidad parroquial católica de Wernau (Alemania) y profesor en la Yamaha Music School, actuará el 4 de enero. En su repertorio, la obra de Bach y la de su hijo el también compositor Carl Philipp Emanuel Bach. De los siglos XIX y XX, interpretará la música del alemán Robert Schumann, el polaco Surzynski, el húngaro Zoltán Kodály, el alemán Paul Hindemith y el español Jesús Guridi,

El último concierto tendrá lugar el domingo 12 de enero a cargo de Jesús Ruiz, organista titular de la Basílica de Jesús de Medinaceli de Madrid y director artístico de este ciclo de conciertos de Navidad y del Festival de Órgano de Vicálvaro. Su repertorio pondrá el acento en la música barroca de Bach, Buxtehude, Bruhns, y del maestro valenciano Juan Bautista Cabanilles. También interpretará la obra de Jesús Guridi, uno de los exponentes de la música española en la primera mitad del siglo XX. Cerrará el recital con una improvisación al órgano.

### **La Antigua y el órgano de Vicálvaro**

La iglesia parroquial Santa María la Antigua data de finales del siglo XVI y es uno de los principales atractivos del distrito por su valor histórico y artístico y su emblemática torre espigada de cinco cuerpos. El órgano de tubos de Vicálvaro es un instrumento de tecla del siglo XX, con estética neobarroca de factura alemana. Mide 6,5 metros de alto y 4,5 metros de ancho y cuenta con 1.386 tubos, tres teclados y pedal. La organera Ana Caramanzana, del taller Top Soergel, es la responsable de la afinación y mantenimiento del órgano. /

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**télefono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)